

DESCRIPCIÓN DEL PUESTO

DATOS GENERALES DEL PUESTO

Título de Puesto:

Puesto al que reporta:

Código del Puesto:

Empresa:

Tipo de contrato:

No. De nómina:

OBJETIVO DEL PUESTO

-

DESCRIPCION ESPECIFICA DE FUNCIONES

- Diseña escenografías temporales, fijas o piloto con base a lineamientos acordados con Producción sugiere soluciones creativas que logren satisfacer necesidades técnicas, de costo, tiempo y línea del programa.
- Presenta varias alternativas a Producción para satisfacer sus necesidades.

PUESTOS A LOS QUE SUPERVISA DIRECTAMENTE

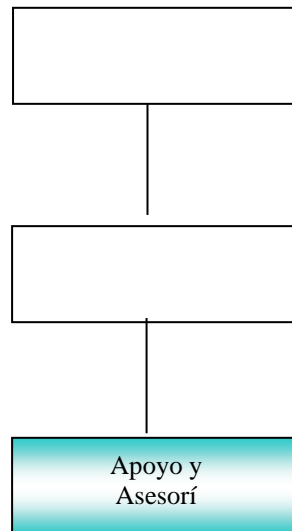
Título del puesto	No. De plazas	Motivo

UBICACIÓN EN LA ESTRUCTURA

Presidencia o Vicepresidencia:

Centro de costos:

Area:



RESPONSABILIDADES

- Presentar a Producción diseños de escenografía que mantengan la idea original, a la vez que satisfagan necesidades de costo y factibilidad (espacio disponible, tiempo de fabricación)
-

DELEGACION

Actividad:	Puesto:

TOMA DE DECISIONES

Tipo de decisiones:

	A) RUTINARIOS	B) IMPORTANTES	C) TRASCENDENTES
EVENTUALMENTE	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
REGULARMENTE	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
FRECUENTEMENTE	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PROBLEMA	PARA QUE	%

RELACIONES HUMANAS

Internas:

QUIEN	PARA QUE
Dirección de Servicios a la Producción	Recibir instrucciones, informar situaciones extraordinarias

Externas:

QUIEN	PARA QUE

DIMENSIONES

(Indicar principales aspectos cuantificables del puesto, por ejemplo: presupuestos, número de usuarios, clientes, servicios, reportes, activos, etc.)

- Trabaja 6 días a la semana 12 horas diarias.
-

AUTORIZACIONES

(Nombre y firma)

JEFE INMEDIATO	RESPONSABLE DEL AREA	Vo.Bo. RECURSOS HUMANOS